

# Le Monde de Lulu



Le journal fait pour illuminer les Lycéens

PRIX : 50 CT

NOVEMBRE 2016



Tu te  
rues  
et ils  
meurent !



Stop aux  
rumeurs  
qui tuent.

Sommaire:

## Vie du Lycée

- L'aide des professeurs
- Enquête exclusive sur les activités au Lycée
- La rumeur
- L'AS du Lycée
- Les oiseaux du Lycée

## Actualités

- Le marché nocturne
- Quoi de neuf ?

## Mode

- La mode
- Fashion week

## Loisirs

- Quand la musique nous emporte
- Niska
- PNL
- Les femmes et le foot

## Culture

- Rencontre R&S Price
- Les ateliers littéraires

## Découverte

- Les animaux mal formés



## Et, pourquoi pas



## dans notre Lycée ?



LE JOURNAL DU LYCÉE EST OUVERT , TOUS ET SE REUNIT TOUS LES  
JEUDI DE 12H30 , 14H30 EN SALLE INFO 4 .

VENEZ NOMBREUX !

# L'aide des professeurs

Dès ma rentrée au lycée, je m'étais promise de ne pas faire n'importe quoi et ma grande sœur m'a aussi dit que le lycée : c'est pas un jeu.

Je l'ai écoutée mais ce message est rentré par une oreille et est sorti par l'autre. Dès le 2ème trimestre on m'a dit « REDOUBLEMENT PROPOSÉ ». Je me suis dit : « Je fais quoi de ma vie ? », « C'est ça que je veux ? » et mon professeur de mathématiques qui était mon professeur principal M. BAUDEL m'a dit que si je travaillais plus et que si je m'améliorais, je pouvais passer et avoir ce que je veux et moi j'ai décidé de l'écouter et de ne pas jouer à un jeu que je peux perdre et le regretter. Et moi quand je rentre chez moi je révise mes contrôles et mes devoirs comme une folle; et moi j'ai réussi mon 3ème trimestre et ça c'est grâce à moi et au fait que j'ai décidé de d'écouter mes professeurs.

Cela nous montre que quand les professeurs nous parlent il faut les respecter pour notre propre bien, car après on va aller leur demander des conseils mais on a oublié qu'on ne respecte pas ces professeurs.

R. M. (1ère L)



# Sondage sur les activités du lycée Lumina Sophie

Tout d'abord nous avons fait ce sondage pour savoir si c'était normal qu'il n'y ait pas d'activités dans le lycée. Pour connaître les avis des élèves du lycée nous leur avons posé des questions.

Et ces questions sont :

1) Comment voyez-vous le lycée sans activités ? (le chant, la danse, le théâtre, club d'échecs, séances de cinéma...)

La majorité des élèves ont répondu que le lycée était nul sans activité. Nous pouvons le voir par les réponses suivantes : «c'est pas normal parce qu'on risque de quitter l'école», «c'est nul que le lycée soit sans activité», «c'est triste car sans activité c'est trop scolaire».

Mais une élève par contre pensait différemment et elle nous à répondu :

«c'est mieux sans activité car on a déjà trop de travail donc je ne vois pas trop en quoi c'est un problème que le lycée n'ait pas ces activités-là».

2) Aimeriez-vous que ces activités soient présentes dans le lycée ? Pourquoi et surtout quand ?

La majorité des élèves ont répondu «OUI qu'ils aimeraient bien avoir ces activités-là par rapport aux autres lycée comme par exemple Bertene-Juminer».

Quand ? «Le plutôt possible».

3)Pensez-vous que vous aurez assez de temps pour ces activités-là ?

«Oui, parce que entre midi et deux on n'a rien à faire donc on aura tout le temps mais bien sûr, sauf si nous avons des devoirs.»

Mais certains élèves ont dit : «Je ne suis pas sûr que j'aurais du temps parce que je suis en terminale et ma sœur aussi car elle , est en première donc elle commence déjà à préparer son bac.»

4) Et si ce sont des élèves comme vous qui présentent ces activités ? Cela serait-il normal pour vous et pourquoi ?

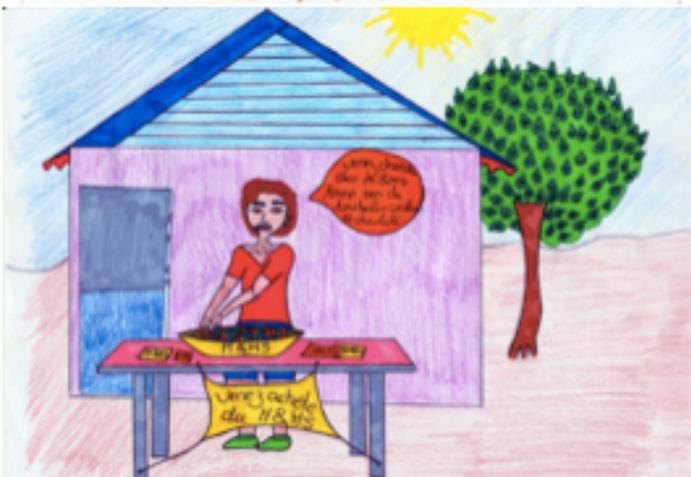
«C'est pas normal que ce soit des élèves qui organisent ces activités-là » Ou encore «que ce soit le proviseur parce que la plupart des élèves selon moi ne sont pas mûrs.» mais la plupart des élèves ont dit «Oui, ce serait normal car avec eux (je veux dire les élèves) on serait beaucoup plus à l'aise et beaucoup moins intimidé et même je pense que ça va permettre à ces élèves qui présenteront ces activités de prendre plus de maturité».

5) Quelles activités aimeriez-vous avoir dans le lycée ?

«Je veux une chorale, du théâtre, un atelier d'échecs, de la danse, un atelier de voyage, une salle de repos, un bowling...»

Nous pouvons donc en conclure que la majorité des élèves sont d'accord sur le fait d'avoir plus d'activités dans le lycée mais aussi parce que par rapport aux autres lycées nous sommes vraiment faibles et en retard sur les activités.

Greta Bokian et Natacha Bodji (1ère L)



# Survivre à la rumeur



La rumeur est définie par un bruit qui court, une nouvelle qui se répand dans le public, dont l'origine et la véracité sont incertaines. Les rumeurs qui engendrent souvent une mauvaise réputation peuvent détruire la vie des plus fragiles. Tout le monde peut se sentir concerné, les enfants et les adolescents comme les adultes, les femmes comme les hommes. Une rumeur qui poursuit un adolescent peut se révéler plus destructrice que pour un adulte. L'adolescence est une période de construction identitaire et peut être détruite en un rien de temps par une mauvaise réputation.

Il est difficile de faire face aux rumeurs surtout dans un établissement tel que le collège, le lycée, l'université ou encore au travail, autrement dit dans la vie quotidienne. Les rumeurs colportées à votre sujet ne pourront disparaître mais les faire taire ou les dissiper reste une bonne manière de partiellement s'en débarrasser.

Une des meilleures façons de survivre aux rumeurs c'est de ne pas se laisser décourager surtout que la plupart du temps elles se révèlent être fausses ou déformées voire exagérées. Dans ce cas il suffirait de continuer de rire, de sourire, de vivre et ne pas laisser les mauvaises critiques prendre le dessus, montrer simplement que ça ne vous atteint pas.

Par conséquent, une autre façon de s'en sortir c'est d'en parler. Il existe dans les établissements scolaires des personnes de référence pour ce genre de problèmes. Il est possible de se confier à l'infirmier, à l'assistant social. En dehors du domaine scolaire, il est possible de se confier à un proche ce qui peut soulager et aider à aller mieux. Dans des centaines de cas les personnes victimes de rumeurs et ayant donc une mauvaise réputation sont détruites jusqu'au point de se suicider ou tenter de le faire. Afin d'éviter ce genre d'incidents, mieux vaut donc en guérir que périr.

## Les oiseaux du Lycée

**H**heureusement dans notre lycée il y a de la vie !

Je ne sais pas si vous avez remarqué que dans ce lycée il y a des oiseaux et en plus avec des nids.

Est-ce que vous remarquez qu'il y a différentes espèces d'oiseaux comme le tangara bleu clair, le kikiwi, ou le tangara à bec argenté?

Ces trois oiseaux se nourrissent particulièrement d'insectes, ils se reproduisent dans les arbres et dans leurs nids qui sont faits à partir d'objets trouvés (du coton, des sacs plastiques, des bouts de papier).

Ils font toujours entre 2 et 3 œufs ; ces oiseaux sont partout en Guyane.



### Le kikiwi en question:

Long de 22 cm, son ventre et sa poitrine sont jaunes, sa gorge est blanche avec un bandeau noir et blanc séparé tandis que son dos et ses ailes sont marron et roux avec un petit point final, et sa petite crête est jaune sur sa tête. Le nom kikiwi vient de son chant caractéristique : "qui-quiwiii" : cet oiseau est un omnivore, il mange tout. (ex: fruits, insectes, poissons échoués sur la plage)

### Tangara bleu clair:

Le tangara est long de 17 cm, il est l'un des oiseaux les plus connus des latitudes tropicales de l'Amérique, en raison de sa beauté et de sa capacité à vivre si près des hommes. Cet oiseau se nourrit principalement de fruits (papaye, cajou, pois sucré ainsi que des bananes), il mange également des insectes qu'il capture lors de l'élevage des jeunes afin d'enrichir leur régime en protéines.



### Tangara à bec argenté:



Le tangara est long de 17 cm, et est appelé en bouchinengé : "tching tching". C'est le plus connu de Guyane il est très fréquent aussi bien dans les villages et les abattis que sur le littoral. Il se nourrit d'insectes et de feuillages qui constituent la moitié de son régime. Et les petits fruits sont avalés en entier. Cet oiseau se reproduit toute l'année et pond de 1 à 2 œufs.

# L'AS (Association Sportive) du lycée polyvalent Lumina Sophie

Le lycée Lumina Sophie organise plusieurs activités en dehors des heures de cours, comme l'AS qui est une association sportive sponsorisée par l'UNSS qui tout au long de l'année organise des cours d'entraînement pendant la pause méridienne, le mercredi après-midi ou à la fin des cours à 17h30 pour ensuite participer à des compétitions avec les autres établissements.

Au début de l'année, le mercredi 14 septembre a eu lieu comme toutes les années une compétition de foot et de volley profs élèves.

Les rencontres se sont très bien déroulées avec 14 équipes de foot et 3 équipes de volley.

## Résultats du tournoi de foot :

Quart 4: Vagaboyes vs Profs

Quart 3 : TL vs Madicas

Quart 2 : RSMA vs Pression

Quart 1 : Sans forcer vs A.2

Demi-2 : TL vs Vagaboyes

Demi-1 : A.2 vs RSMA

Finale : A.2 vs Vagaboyes

À la fin du tournoi vous vous doutez bien qu'il-y-a eu un gagnant, et bien le gagnant de cette compétition est l'équipe A 2.

Géronémo Pinas (1ère ES)

# Développons le commerce local : un marché nocturne un peu trop nocturne !

Un marché nocturne a lieu tous les jeudis de la première semaine du mois à St Laurent du Maroni. Ce marché est organisé par l'OAT (Ouest Agro-Transformateurs) qui est une association qui accompagne les projets des agriculteurs, des transformateurs et les aide ainsi à la vente de leurs produits, autrement dit cette association est un soutien qui favorise l'accompagnement des agriculteurs.

A l'occasion de ce marché, des produits de qualité sont en vente tels que des jus de fruits, des glaces, du chocolat, des confits de fruits ou encore de la pâtisserie, tous confectionnés avec des produits ou des fruits locaux.

Il est important de favoriser l'artisanat et le commerce local. Les produits que l'on peut trouver en grande surface contiennent des compléments chimiques comme par exemple les conservateurs, contrairement aux produits locaux qui sont plus sains et de meilleure qualité. Les aliments industrialisés font souvent plusieurs fois le tour du monde pour aboutir à la confection ou à la vente tandis que les aliments qui sont faits près de chez nous sont fabriqués de A à Z et par le même commerçant.

Parmi les commerçants de cette association, chacun a suivi un parcours différent. Certains vendent leurs produits depuis toujours alors que d'autres ont eu recours à une reconversion professionnelle mais pour chacun le but est le même : il s'agit de mettre en valeur les produits locaux de la terre afin de transmettre des connaissances, une passion aux consommateurs.

Lors du dernier marché nocturne la ville avait omis de mettre les lumières des lampadaires sur la place du marché artisanal, cela suscite une insécurité autant pour les commerçants que pour les clients et ce n'est hélas pas la première fois !



Soledad Fornelli (1ère L)

## Quoi de n' Œuf ?

3h du mat, j'ai froid, soif, la dalle, de quoi me mettre à l'aise, une meuf, un toit, un taf, des sous, la vie, santé bonheur... mais je n'ai pas sommeil.

Trop de questionnement, mon âme est scellée !

Les oranges sont-elles vraiment orange ou les appelle t-on oranges parce qu'elles sont orange ?

Tchô, monde cruel ! A bas le système ! Quel fiasco cette intro, il y en a marre !

Je vais me faire cuire un œuf.

### Quoi de plus orange qu'un jaune d'œuf ?

En tant que chef étoilé, je suis souvent choquée par cette impression d'ouvrir un pot de peinture d'un jaune orangé pétaradant en cassant un oeuf (la petite vanne de début d'article).

C'est beau mais profondément inquiétant, j'en suis monstrueusement captivée.

Le souci étant, qu'une poupoule nourrie uniquement aux céréales te donne un œuf au jaune très pâle, presque blanc cassé. Une couleur dont tout le monde s'accommodait très bien autrefois...

Pourquoi un tel changement ?

### La raison des yeux avant celle du ventre, une autre facette de cette société capitaliste

L'agroalimentaire a décrété que, pour le consommateur, le jaune pâle évoquerait une poule flagada, alors qu'un beau jaune orangé criard serait gage d'un œuf nutritionnellement parfait.

Du coup, pour rehausser la teinte des œufs, l'industrie de la volaille a d'abord ajouté dans les rations des pondeuses du maïs ou du gluten de maïs tout plein de caroténoïdes jaunes. Mais comme la teinte n'était pas encore assez pimpante, la filière a versé sans pression dans la gamelle des microbilles d'E161g, une molécule de synthèse, plus connue sous le nom de canthaxanthine.

La canthaxanthine, je me fichais de ce nom comme de ma première chemise; à mon sens on aurait pu obtenir, peu ou prou, le même effet orangé avec du bon vieux paprika saupoudré dans les mangeoires, mais ça reviendrait beaucoup plus cher (lol).

### On ne fait pas d'omelette sans casser des oeufs.

En poursuivant mes investigations j'ai découvert qu'il s'agit d'un colorant artificiel que l'industrie de l'aviculture a choisi de faire becqueter à la plupart des poules pondeuses. Ouais, on gave tout le monde, mais le p'blème est que la canthaxanthine est pointée du doigt par les scientifiques depuis belle lurette comme potentiellement dangereuse pour la santé humaine !

La première alerte remonte aux années 80, quand des pilules à bronzer à base de canthaxanthine ont dû être retirées de la vente parce qu'elles s'attaquaient à la rétine. Ingéré à haute dose, l'E161g peut carrément rendre aveugle !

C'est d'ailleurs pourquoi, en avril 2003, le Comité scientifique européen de l'alimentation animale a tapé du poing sur la table pour que les teneurs de ce colorant alimentaire soient illico revues à la baisse. Il faut dire que, en plus des poules pondeuses, on gave aussi les poulets, les saumons et les truites saumonées pour rosir leur chair. Aujourd'hui, les pondeuses peuvent donc se régaler de canthaxanthine jusqu'à 8 mg par kilo d'aliments, le menu des poulets en batterie et des poissons pouvant être trois fois plus assaisonné.

### Oklm, tous les oeufs dans le même panier.

Il y a deux ans, l'Agence de sécurité sanitaire européenne s'est fendue d'un rapport pour rappeler que les doses ainsi fixées étaient sans danger. Même si chaque français avale 216 œufs en moyenne par an, on est prié de les croire sur parole. Et les yeux fermés, vu qu'il n'y a aucune obligation de signaler sur l'étiquette la présence d'E161g. En effet, le colorant synthétique étant ajouté dans la nourriture des animaux, et non pas dans le produit final, il échappe donc à la réglementation sur l'étiquetage des produits alimentaires.

La seule façon de savoir s'il on va se régaler ou non de canthaxanthine, à moins de briser la coquille, c'est d'opter pour des œufs bio ou label rouge, pour lesquels les colorants de synthèse sont interdits.

Au pire, on peut toujours choisir à l'aveugle... (petit conseil sympa de fin d'article)

Sinon quelqu'un connaît l'adresse du boulanger de Jean-François Copé ? J'ai toujours la dalle... Mais pas d'œuf cette fois !

(Quoi que je me moque de Copé et de son pain au chocolat à 15 cents, mais combien savent combien coûtent 100 grammes de caviar ?)

Bref, avec cette histoire, l'expression "marcher sur des oeufs" prend soudainement plus de relief x')

# La mode c'est pas toujours très beau !

C'est quoi la mode ?

Tout d'abord c'est quelque chose de magnifique, de beau.

Mais, pour se transformer en reine de beauté il faut des vêtements, il faut des jolis habits et avoir du style : c'est ça la mode !

Mais, savez vous d'où sortent ces vêtements ?

Par qui ils sont fabriqués ? Dans quelles conditions ils ont été faits ?

Pour montrer et pour comprendre d'où viennent ces vêtements on a fait des recherches. Ces recherches nous ont permis de découvrir les conditions de travail des travailleurs et les risques auxquels ils sont confrontés.

Ces vêtements ont été fabriqués dans une usine. Vous imaginez ? C'est un travail difficile pour lequel les fabricants ont peu d'heures libres et peu d'argent.

Ces ouvriers utilisent des produits chimiques, ce qui leur cause des problèmes de santé, ils passent peu de temps avec leur famille.

Les ouvriers se font aussi maltraiter par leur patron, ils sont victimes d'agressions, de coups. Les ouvriers risquent aussi la mort.



Ainsi au Bangladesh un immeuble appelé Rana plaza s'est effondré, ce qui a entraîné 1132 morts tous salariés du textile et ça a causé 2000 blessés.

Ce bâtiment abritait plusieurs ateliers qui travaillaient pour différentes marques internationales de vêtement.

Avant l'effondrement du bâtiment le directeur était au courant de la fissure qu'il a ignoré, cela nous montre que les patrons ne prêtent attention qu'à leurs marchandises.

Ils ne se soucient pas de ce qui peut arriver à leurs ouvriers.

Natacha Koese (1ère L)



## GUYANE FASHION WEEK... WHAT'S THAT ???

### *Qu'est-ce que la Guyane Fashion Week ?*

La Fashion Week est un événement de mode durant lequel a lieu des défilés de créateurs... Mais la Guyane Fashion Week dans tout ça ?!

La Guyane Fashion Week a le même but. Mais les créateurs viennent du bassin amazonien et présentent des pièces inspirées de leurs cultures.

*L'événement a trois objectifs correspondant aux trois dimensions de la mode.*

1. **La mode Art** : la GFW c'est la volonté de faire de vivre la créativité et de montrer tout son ampleur, toutes ses possibilités, et toute sa richesse.
2. **La mode comme Métier** : la GFW c'est aussi sensibiliser sur la dimension professionnelle de la mode et favoriser l'accès des jeunes guyanais à l'apprentissage de ses multiples métiers.
3. **la mode comme Marché** : enfin la GFW c'est le désir de croiser les regards et de générer des passerelles, réflexions et partenariats pour l'émergence d'un secteur guyanais.

Alors... RDV L'année prochaine ?

Stéphanie, Maria &  
Florence

GFW  
GUYANE  
FASHION  
WEEK



YVES  
ROCHER

BASIC  
STYLE

AIR CARAÏBES



# On écoute beaucoup de musique mais est-ce qu'on sait vraiment de quoi cela parle ?

Des fois nous écoutons des musiques qu'on connaît et qu'on chante par coeur mais par contre certains d'entre nous ne savent pas ce que les paroles veulent dire.

Certains d'entre nous chantent des musiques tristes sans vraiment réaliser les paroles de la chanson à cause de la mélodie joyeuse qui nous emporte; on n'essaie pas de connaître les paroles. Il y a des chanteurs qui essaient de nous transmettre des messages mais on ne se soucie pas vraiment de leur propos.

C'est pour cela qu'on a voulu vous faire part d'une des musiques que la plupart d'entre nous connaît et qui s'intitule «Problèmes d'adultes» de Sexion D'assaut :

[Couplet 1: Lefa]  
 Il est branché à des machines  
 Cloué dans son lit à l'hôpital  
 Il dit à sa mère de faire confiance à la médecine  
 Mais dans son coeur il appelle au secours  
 Il fait croire à ses petits frères que c'est qu'un jeu  
 Alors qu'il subit des opérations tous les quinze jours  
 Il a de moins en moins de cheveux  
 De moins en moins de souffle  
 (Il sent) l'odeur de l'hôpital  
 Le même goût amer dans sa gorge quand il parle  
 (Il entend) le charabia des médecins incessants  
 (Il est) condamné à mort à 16 ans

[Refrain : Maître Gims]  
 Enfant avec des problèmes d'adultes  
 Un enfant à qui on promet la Lune  
 Un enfant avec des problèmes d'adultes  
 Un enfant innocent vivant avec des problèmes d'adultes

En effet cette chanson nous parle d'un ado de 16 ans qui est atteint du cancer et qui pourrait mourir très jeune et pourtant quand on chante cette chanson on la chante joyeusement .

Tout cela pour vous dire de faire attention aux paroles des musiques qu'on écoute car c'est vraiment triste de voir qu'on chante des musiques qui sont tristes joyeusement.

Christelle Ngwete (1ère L) et Sharon Antinon (1ère ES)

## Le rappeur congolais « Niska »



Le rappeur dit « Niska » de son vrai nom Stany est d'origine congolaise.

Né en 1990 en France à Évry (91), il s'est plutôt centré vers le « gangsta rap » trap. Niska commence avec son premier clip « Maître Simonard » (un avocat avec qui il fait le buzz pendant un bon moment).

Dévoilé le 19 décembre 2014, dans sa première mix tape « Charolife » Niska lâche le grand « Freestyle PSG » avec ses « gars » : Brigi, Madrane, La B et Trafiquinté qui lui à permis d'être connu à l'échelle mondiale. Et dont le footballeur Blaise Matuidi, un footballeur international jouant au Paris Saint-Germain, a imité pour la première fois la « haro dance » après avoir marqué un but face à Montpellier.

Après plusieurs freestyle lourds dont « Maître chien » (qu'il a tourné à Matoury) et « Chuis dans l'truc », bam, il sort son premier album « Zifukoro » le 3 juin 2016. Et nous épate avec son freestyle zifukoro sorti tout juste avant l'album (6 mai 2016) où il est certifié disque d'or .



Avec sa marque de vêtements « CHARO » très connue, Niska contrôle le game !



# PNL



PNL (sigle de Peace'N lovés) est un groupe de rap français indépendant composé de deux frères, Ademos et N.O.S..

Après une tentative de carrière en solo les deux frères créent le groupe PNL et sortent un premier EP intitulé «Que la famille» en mars 2015 et connaissent le succès avec le morceau «Le monde ou rien».

La réussite de ce morceau donnera à leurs clips une nouvelle exposition. Le journal «Les Inrocks» décrit le groupe comme «l'attente numéro 1 du rap français».

Quelque temps après la sortie de leur premier album, le groupe annonce la sortie d'un deuxième album intitulé «Le monde chico» qui est certifié disque d'or.

Le 15 avril 2016 le groupe sort le clip «DA» dans lequel ils exhibent leur disque d'or. Leur dernier album : «Dans la légende» sort le 16 septembre 2016 et est décliné en deux versions : orange et rose, chacune contenant un titre supplémentaire différent et en l'espace d'une semaine, il est certifié disque d'or.

Pour finir, PNL se distingue par un style musical très cru, hypnotique et émouvant. Les deux rappers font souvent référence aux dessins animés et aux jeux-vidéos de leur enfance comme Le Roi lion, Le Livre de la Jungle, The Legend of Zelda ou encore Dragon Ball Z tout en évoquant la vie de cité.

Enzo Dell'amico (1ère S)

# POURQUOI LES FEMMES NE JOUENT-T-ELLES PAS AUTANT AU FOOT QUE LES HOMMES ?

Le foot est un sport tellement facile et les femmes sont tellement intelligentes qu'elles trouvent que courir derrière un ballon est une idée assez bête. Non, je rigole!

Le foot est l'un des sports les plus célèbres du monde et je dois admettre que c'est un sport d'hommes, et pourtant certains hommes ne jouent pas au foot, comme certaines femmes d'ailleurs, mais la vraie question que je me pose, c'est "pourquoi les femmes ne jouent-t-elles pas au foot?"

A mon avis, c'est sans doute parce que nous, les femmes, nous sommes fragiles.

Cette question je l'ai posée à certains camarades, voilà leur réponse :

-« c'est con »

-« pas intéressé »

-« pas un sport féminin », là je ne suis pas d'accord car c'est écrit nulle part que c'est un sport d'hommes, ni un sport de femmes donc ça signifie que tout le monde peut y participer.

-« pas les mêmes corps », là, je suis complètement d'accord, c'est vrai, nous n'avons pas le même corps, pas les mêmes caractéristiques car les hommes font certaines choses que nous les femmes nous ne pouvons pas faire : Ex : contrôler le ballon avec la poitrine, ça si un homme le fait il aura pas mal alors que si une femme le fait comme la plupart d'entre nous avons de grosses poitrines, nous aurons très mal. Il y a certainement une chose qu'on peut faire nous aussi sur le terrain : Ex : recevoir la balle en pleines testicules ça peut faire vraiment très mal tandis que nous nous sommes moins sensibles.

Océane Pandel (1ère ES)



# DES AMERICAINS QUI PARLENT SAAMACA TONGO

Le mardi 18 octobre 2016, Richard et Sally Price, deux auteurs américains, sont venus présenter leur livre *Deux soirées de contes saamaca* au lycée. Le livre a été écrit en langue Saamaka et traduit en français. Ce livre nous parle de la vie quotidienne du peuple saramaca à travers des contes. Chaque personnage fictif a son propre caractère et vient d'un milieu social différent.

Les personnes qui ont assisté à cette présentation étaient à la fois impressionnées et curieuses d'écouter des Américains parler le saamaca. Cette langue est connue en étant très difficile à parler. Cependant, Richard et Sally Price parlent mieux le saamaca que le français.

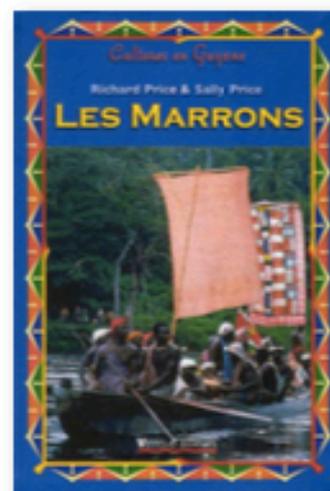
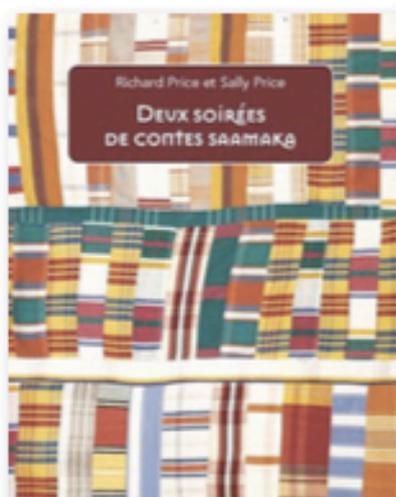
Les élèves, d'origine saramaca, présents dans la salle, ont pu apprendre des choses sur leur culture et traditions qu'ils ignoraient.

En interrogeant quelques-uns, il en ressort que la présentation a été très instructive. En effet, un élève m'a raconté qu'il ne savait pas que les femmes ne pouvaient pas assister aux enterrements dans un cimetière. De plus, lorsque les fossoyeurs préparent la tombe, il ne faut pas que leur sueur tombe dans le trou, sinon ils vont aussi mourir.

Personnellement j'ai trouvé cette rencontre en partie intéressante et en partie dérangeante.

J'ai effectivement pu apprendre de nouvelles choses sur ma culture mais en même temps cela m'a fait peur d'avoir accès à des connaissances secrètes chez les Saamaka.

POUR PLUS D'INFORMATION JE VOUS CONSEILLE DE VOUS APPROCHER DU CDI POUR CONSULTER leurs ouvrages.



Sharon Obison et Jeanne Maito (1ère L)

# Atelier d'écriture - 1ère S

## Animé par Mme Julian

Quelques cadavres exquis pour commencer... (Jeu collectif inventé par les poètes surréalistes vers 1925 qui consiste à faire composer une phrase, ou un dessin, par plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles puissent tenir compte de ce qu'on écrit les autres).

- 1) La belle fille heureuse lèche la pastèque légendaire au Pôle Sud à l'heure où les lumières touchent la terre.
- 2) Un charmant garçon admire une chaussure égarée depuis belle lurette sur Asgard.
- 3) Le petit chat croque mon œil au beurre noir à Paris le jour où les poules auront des dents.
- 4) Cette abominable chèvre blonde évoque ma grosse voiture à la maison pendant que je me caresse la barbe.
- 5) Le porc violet avale ses petites lunettes à la fête foraine.

---

### ECRIRE SUR LE THEME DE LA MORT

Que lui écririez-vous ? Et comment ? Un poème, une lettre amicale, une lettre hostile, une lettre de réclamation ?

Toi cachée sous ton voile noir,  
 Ta faux pleine de sang,  
 Opposée à ta sœur habillée de blanc,  
 Contraire de la vie éternelle.  
 Jamais personne ne te voit,  
 Tu ramasses sur ton passage  
 Toutes les âmes jeunes ou vieilles,  
 Les déposant dans un autre monde.  
 Toi qui apporte pleurs et tristesse,  
 Laissant derrière toi la solitude,  
 Tu n'es que noirceur sur la Terre,

Effrayant toute personne osant te défier.  
 Ô grande faucheuse ! déesse de la mort  
 !  
 Quand avec tes grands ciseaux,  
 Le fil de ma vie sera coupé,  
 Mon âme et mon corps seront enfin en  
 paix.

Alix Defour (1ère S)

Tu prends souvent la forme d'un spectre squelettique, une faux à la main. Mais qui nous assure que tu n'es pas une petite souris, aux joues rosies ? Car c'est comme ça que je te vois. Un petit animal sans défense pour lequel je ne donne plus d'importance.

Il est vrai que durant notre vie terrestre tu te ris de nous, aimable amie, à nous prendre nos parents, nos amis, notre famille. A nous laisser dans le deuil, l'incompréhension et l'illusion. Mais pourquoi fais-tu cela ? Pour qui travailles-tu ? Est-ce que la vie, l'amour, la haine et l'amitié sont tes camarades de chambre ? Avec qui partages-tu tes repas et tes journées ? Obliges-tu nos défunts à te tenir compagnie ?

Je t'ai souvent imaginée, le jour où tu viendrais me rendre visite pour l'unique et dernière fois, en me promettant de te crier au nez que « je m'en moquais » car la vie m'avait déjà gâtée, que l'amour m'avait aimée, que la haine m'avait brisée et que l'amitié m'avait sublimée.

L'homme est minuscule et impuissant face à toi, mais tu ne devrais plus l'apeurer.

Tu me rappelles quelquefois que tu existes à travers les journaux, au bout de la rue, où dans la maison du jardin fleuri qui est désormais vide, mais aussi la nuit quand mes yeux tombent.

La petite souris que tu es grignote nos vies. La petite souris que tu es grossit et devient énorme, pour devenir un monstre hideux aux yeux exorbités.

Nous savons tous que tu es notre fin. Mais après toutes ces questions, une seule chose me reste en tête : tu dépends de nous. Et à travers nos morts, tu vis.

Séverine Peyron (1ère S)

---

### INVENTER SON FUTUR

Voici une chanson dans laquelle Léo Ferré imagine un avenir heureux et idyllique qu'il appelle « L'ÂGE D'OR ». A votre tour, inventez un futur dont vous rêvez, en prose, en vers libres...

## L'âge d'or

Nous aurons du pain  
 Doré comme les filles  
 Sous les soleils d'or  
 Nous aurons du vin  
 De celui qui pétille  
 Même quand il dort  
 Nous aurons du sang  
 Dedans nos veines blanches  
 Et le plus souvent  
 Lundi sera dimanche  
 Mais notre âge alors  
 Sera l'âge d'or  
 Nous aurons des lits  
 Creusés comme des filles  
 Dans le sable fin  
 Nous aurons des fruits  
 Les mêmes qu'on grappille  
 Dand le champ voisin  
 Nous aurons bien sûr

Une nature qui nous protège  
 De la guerre de la haine  
 Cette ivresse d'amour  
 Nous unit tour à tour  
 Un monde de différences  
 Qui me rappelle mon enfance  
 Sans souvenirs du passé  
 Moment de douleur passager  
 Plus de symboles  
 Que de saintes personnes  
 Le temps s'écoule comme les paroles  
 Qui se meurent quand ça sonne  
 Une nature qui nous protège

Dedans nos maisons blêmes  
 Tous les becs d'azur  
 Qui là-haut se promènent  
 Mais notre âge alors  
 Sera l'âge d'or  
 Nous aurons la mer  
 A deux pas de l'étoile  
 Les jours de grand vent  
 Nous aurons l'hiver  
 Avec une cigale  
 Dans ses cheveux blancs  
 Nous aurons l'amour  
 Dedans tous nos problèmes  
 Et tous les discours  
 Finiront par je t'aime  
 Vienne vienne alors  
 Vienne l'âge d'or

Léo Ferré

De tout, soleil comme neige  
 Aucune distinction  
 Entre telle et telle religion  
 Un monde en paix et sain  
 Qui ne finira pas en vain  
 Une humanité gâchée  
 Enfin renouvelée  
 Un infini d'amour  
 Aussi doux que du velours  
 Un temps d'été  
 Qui ne cessera de durer.

Roxane Reynaud (1ère S)

Les jours passeront comme des nuits,  
 L'amusement se fera dès minuit  
 En désaccord total avec ceux  
 qui ne domineront pas leur vie  
 Tels des lions, rois de la savane, rois de ton  
 vécu.  
 Aujourd'hui le futur est dans mes pensées,  
 Une vie si calculée, que la peur de l'échec  
 pétrifie mon corps mort  
 Une vie sans soucis,

Une vie spectaculaire,  
 Une vie débordante,  
 On n'est pas comme eux, une vie aussi  
 courte qu'une journée.  
 Vivons, vivez,  
 Maître de ma vie, maître de mes envies  
 J'y serai sans manque ni besoin  
 Avec ou sans eux.

Juliana Socrate (1ère S)

Au plus lointain  
 Nous avons été mortels  
 Même si aujourd'hui  
 Nous somme immortels.  
 Les années ont passé,  
 Les vies ont changé  
 Mais nous sommes les mêmes.  
 Enfants dans l'âme  
 Adultes de corps,  
 Nos passe-temps sont pareils.  
 Plus besoin de manger  
 Plus besoin de boire,  
 Juste les rayons du jour.  
 Plus de guerres,  
 Finis les morts  
 Des jours sombres  
 Aux nouveaux,  
 Du bonheur à vie  
 Pour toujours,  
 Pour demain  
 Et pour l'éternité.

Morrientas Van Der Bok (1ère S)

Nous aurons l'amour,  
 La vie et les sourires,  
 La plage, le sable, le vent, le soleil,  
 Le sucre des fruits juteux.  
 Le rire et l'enchantement des êtres aimés  
 Les balades dans la forêt  
 Le sifflement des oiseaux  
 Et les étoiles au coin du feu  
 Le crépitement de la joie, et les danses à deux.  
 Nous serons vieux, nous aurons pris de l'âge  
 Et nos chairs se creusant, nous feront nous sentir encore plus vivants.  
 Et je continuerai de t'aimer, car l'amour à compte à rebours n'existe pas.  
 Tandis que notre temps s'écoulera.  
 Nous aurons l'amitié  
 La mort et les pleurs  
 La pluie, la neige, la grêle, le froid, qui sait ?  
 Le sel de nos blessures  
 Mais nous vivrons à deux.  
 A chanter, à manger, à boire, des boissons douces et tièdes,  
 A regarder la vie s'en aller et venir,  
 Dans les yeux de nos parents, dans le gazouillement d'un enfant  
 A continuer de mordre la vie à pleines dents  
 A profiter de notre vie ensemble.  
 Et je continuerai de t'aimer, tandis que la vie s'en ira et viendra  
 Prendra nos parents et nous donnera un enfant.  
 Nous aurons la famille,  
 Socle solide, première pierre de bonheur,  
 Â bâtir ensemble et à laisser se briser,  
 Ces chaînes invisibles et pures  
 Et nous serons toujours là.  
 Qui sait, si on ferme les yeux, on vivra vieux  
 Et on s'aimera comme des fous,  
 Près de l'eau, sous le soleil, bercés par le son de la nature.  
 Je n'ai pas perdu mes rêves.

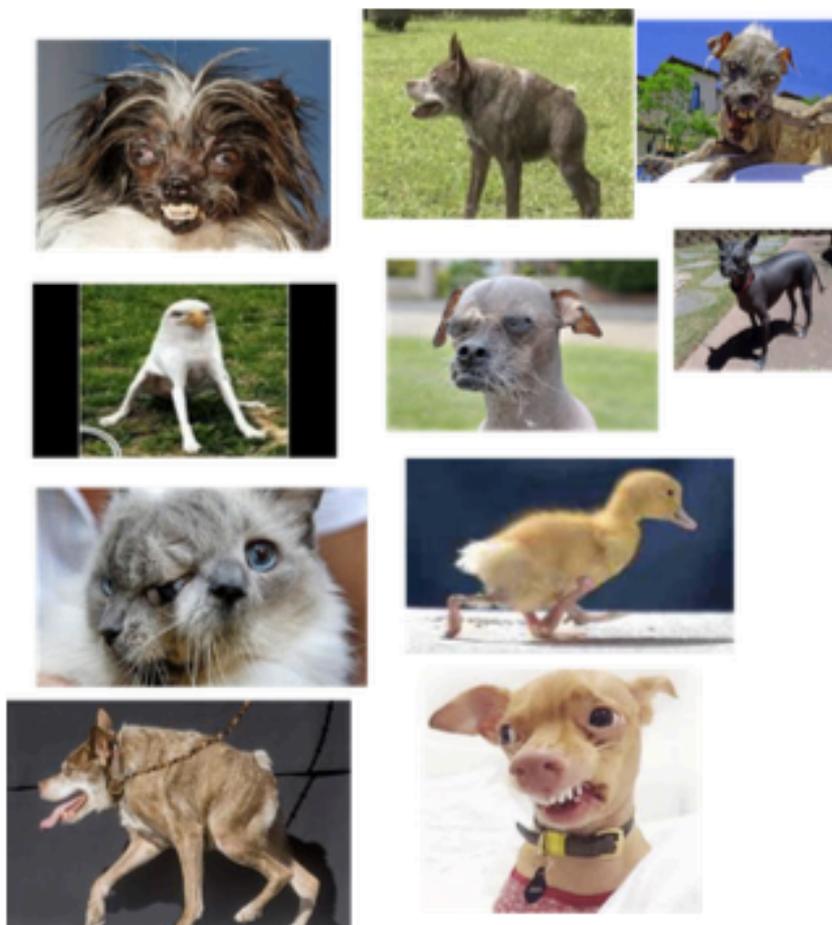
# Les animaux mal formés

Comme vous le voyez, dans le monde, il y a des animaux mal formés.

Par exemple: les chiens, les chats, les canards, ou les oiseaux (...) Ces animaux-là sont souvent morts dès la naissance ou après 2 à 3 jours.

Pour moi c'est un peu triste parce que c'est pas de leur faute si ils sont mal formés dès la naissance. Il y en a quelques uns qui ne voient même pas la lumière du jour, et, il y en a quelques uns qui ne peuvent vivre longtemps après leur naissance.

Voici quelques images que je voulais vous montrer mais je vous prie de ne pas rigoler.



Idésio Amete (2nd 7)



**Directeur de Publication :** Monsieur D. Colin  
**Rédactrices en chef :** Natacha Bodji et Natacha Koese  
**Impression :** Lycée Lumina Sophie, Chemin des Sables Blancs, BP 112, 97320 Saint-Laurent-du-Maroni  
**Nombre d'exemplaires :** 101

